

الوحدة : ١		تراكيب + أصوات + استماع			الدرس ٢: ما اسمك؟	
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسائل	الخطوات	الملاحظات
التمهيدي	ما اسمك؟ ..	العصف الذهني	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة	• السبورة	اكتب (ما اسمك؟) على السبورة وأطلب من التلاميذ الإجابة.	اتلقى الإجابات المتوقعة من التلاميذ
العرض	تراكيب نحوية: • السلام عليكم. • وعليكم السلام. • اسمي أحمد. • ما اسمك؟ • اسمي محمد. • كيف حالك. • الحمد لله. أنا بخير. • وكيف حالك أنت؟ • الحمد لله. أنا بخير.	الاستقراء الاستنتاج التلقين	• أن يستخدم التلميذ الجملة الاسمية البسيطة. • أن يستخدم بعض الحروف. • أن يستخدم بعض الضمائر.	• الكتاب • بطاقات التراكيب النحوية	• أعرض بطاقات التراكيب المطلوبة (السلام عليكم. وعليكم السلام..). ثم أقرأ والتلاميذ يعيدون بعدي جماعياً وفردياً. • أقرأ الجملة الأولى (السلام عليكم) وأطلب من التلاميذ أن يكملوا الجملة الثانية (وعليكم السلام) جماعياً وفردياً. • أختار تلميذين لإجراء حوار بسيط. • أ - تبادل الحوار مع زميلك. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصورة المصاحبة للمثال. ثم أقول: محمد، أحمد. • أؤدي المثال مرتين والتلاميذ يعيدون بعدي. • أختار تلميذين لأداء المثال. • أشير إلى الصورة الأولى، وأقول: حازم، بدر، ثم أختار تلميذين لأداء الحوار. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب - تبادل الحوار مع زميلك. • أعرض بطاقات التراكيب المطلوبة (كيف حالك؟ الحمد لله. أنا بخير). ثم أقرأها والتلاميذ يعيدون بعدي جماعياً وفردياً. • أقرأ الجملة الأولى (كيف حالك؟) وأطلب من التلاميذ أن يكملوا الجملة الثانية (الحمد لله. أنا بخير) جماعياً وفردياً. • أختار تلميذين لإجراء حوار بسيط. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.	• عرض البطاقات واحدة تلو الأخرى • أعطي الفرصة لتلميذين آخرين لأداء المثال.
د٣	تقديم مرحلي: بعد أداء التدريب. أطلب من بعض التلاميذ أداء حواراً ثانياً، مستخدمين أسمائهم الحقيقية.					
د٨	أصوات	التلقين	• أن يعرف الصوامت المفردة. • أن ينطق الصوامت نطقاً صحيحاً. • أن ينطق الصوامت في جمل مختلفة.	• بطاقات حرف الحاء • تسجيلات الدرس ٢	٥. أ - استمع وأعد. • أعرض على التلاميذ بطاقات حرف الحاء، ثم أنطق الحرف مرتين والتلاميذ يسمعون، ثم أطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب. • أدير التسجيل مرتين والتلاميذ يسمعون. • أقول الكلمة مرتين، وأطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب - استمع وأعد. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أدير التسجيل مرتين والتلاميذ يسمعون. • أقرأ الآيات آية آية عدة مرات وأطلب من التلاميذ الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أشجع التلاميذ على حفظ الآيات.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • ألاحظ صحة النطق، وسلامة الأداء.
د٣	تقديم مرحلي: بعد أداء التدريب، أشير إلى الكلمات عشوائياً وأختار تلميذاً في كل مرة لقول الكلمة أو العبارة.					
د٨	استماع	الاستقراء الاستنتاج	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. • أن يفهم معاني بعض الألفاظ عند سماعها. • أن يركز انتباهه في مادة مسموعة لمدة دقيقة.	• الكتاب • تسجيلات الدرس	٦. أ - انظر واستمع وأشر إلى الصورة المناسبة. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب. • أطلب منهم النظر إلى الصور. • أقول الكلمة أو العبارة أو الحوار، ثم أطلب منهم الإشارة إلى الصورة المناسبة. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • أعيد التدريب مرة ثانية للتعزيز. • ب - انظر واستمع، ثم أشر إلى الصورة المناسبة. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • أمر على التلاميذ في أماكنهم لاتأكد أنهم فهموا المطلوب منهم.
د٣	لعبة لغوية	التعليم باللعب	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة.	• السبورة • بطاقات مكتوب عليها • كلمات الدرس	• أعرض على التلاميذ بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس أو أكتبها على السبورة. • أختار تلميذين لأداء اللعبة. • أقول الكلمة، ثم أطلب من التلميذين البحث عن الكلمة.	• تكتب الكلمات بشكل عشوائي • تنفذ اللعبة بشكل مسابقة بين التلاميذ.

٥٣	التقويم النهائي : أطلب من بعض التلاميذ أداء حوار ثنائي لتقييم فهم التلاميذ للدرس.
	الواجب المنزلي: أطلب من التلاميذ حل الواجب من كتاب النشاط (ص ٥ - ٦)

قراءة + تفكر + تسلية		الدرس الثالث				الوحدة الأولى	
المدة	الملاحظات	الخطوات	الوسائل	الهدف	الإجراء	المحتوى	عناصر الدرس
٥ د	إجراء الحوار مع عدد من التلاميذ	<ul style="list-style-type: none"> ● إلقاء السلام على أحد التلاميذ ● التعريف باسمي انا اسمي ● وأنت، ما اسمك؟ 		<p>أن يسترجع التلميذ بعض التراكيب والمفردات التي مرت معه في الدرس السابق</p>	الحوار	السلام عليكم - اسمي أحمد - أنا - أنت	التمهيد
٦ د	مراعاة القراءة ببطء، واستخدام التلوين الصوتي أثناء القراءة	<ul style="list-style-type: none"> ● قراءة الكلمات والتراكيب أنا، أنت، أحمد.... ● الطلب من التلاميذ التردد مع المعلم ● الطلب من بعض التلاميذ القراءة الفردية ● قراءة صيغة السؤال ● في التمرين (أ) الإشارة الى معنى (x) كلمة خطأ من خلال بطاقات لصور أو كلمات متشابهة وواحدة مختلفة فيضع المعلم (x) على الصورة المختلفة ● في التمرين (ب + ج) الإشارة إلى معنى (صل) من خلال أشياء محسوسة كوصل خيطين أو شريط الهاتف أو..... ● الطلب من التلاميذ إجراء التمرين على كتبهم مع مرور المعلم على التلاميذ والتأكد من إجاباتهم 	<ul style="list-style-type: none"> ● السبورة ● العارض ● الضوئي ● الكتاب ● بطاقات ● القراءة 	<ul style="list-style-type: none"> ● أن يصغي التلميذ للقراءة الصحيحة ● أن يلاحظ التلميذ بداية الكلمات ونهايتها ● أن يردد التلميذ العبارات والكلمات المقروءة ● أن يميز التلميذ المقصود من صيغة السؤال ● أن يجري التلميذ التمرين المطلوب 	المحاكاة الاستنتاج	<p>أ- ضع علامة (x) على الكلمة المختلفة.</p> <p>ب- صل بين الكلمتين المتماثلتين</p> <p>ت- صل بين الكلمة والصورة المتماثلة</p>	العرض

٤ د	اجراء حوار ثنائي بين المعلم وأحد التلاميذ ثم اجراء نفس الحوار بين تلميذين السلام عليكم، كيف حالك؟ اسمي.....				
١٦ د		<ul style="list-style-type: none"> • قراءة صيغة السؤال، ثم الطلب من بعض التلاميذ إعادة القراءة • عرض الأشياء (القلم، الكتاب، الملعقة، الشوكة مع قراءة المفردة الدالة عليها • الطلب من التلاميذ التكرار جماعياً ثم فردياً • الطلب من التلاميذ جمع الأشياء أو الصور التي بينها علاقة (القلم، الكتاب) • قراءة العبارة التي في الفقاعة والطلب من التلاميذ القراءة • الطلب من التلاميذ النظر إلى الصور والتنبؤ بالعبارات المتممة لما كتب في الفقاعة 	<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب • أشياء محسوسة كالقلم، الفرشاة، الكتاب، الملعقة... • صور • العارض الضوئي. 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يتعرف التلميذ على مدلولات المفردات • أن يتقن التلميذ قراءة المفردات • أن يستخلص التلميذ العلاقة بين المفردات • أن يجري التلميذ التمرين المطلوب 	<p>المحاكاة الاستنتاج</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ (تفكير) صل بين الشئيين الذين بينهما علاقة. ▪ (تسلية) ماذا يقول كل واحد؟
٤ د	ما هذا؟ هذا قلم ما هذه؟ هذه فرشاة.....				
الواجب من كتاب النشاط ص ٢					الخاتمة

عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسيلة	الخطوات	ملاحظات	المدة	
التمهيد	مراجعة ما سبق	العصف	أن يكون الطالب جاهزا للدخول في الدرس	فيديو	يعرض المعلم فيديو (تحية الاسلام) ثم يسأل الطلاب عن الكلمات التي سمعوها ويسجل الصحيح منه		٥٥	
العرض	مرحلة ما قبل الكتابة	الاستنتاج	أن يتذكر الطالب ما تعلمه من تراكيب ومفردات في الدرس السابق	سبورة الكتاب	يكرر المعلم التراكيب والمفردات من خلال طرح الأسئلة على الطلاب ما اسمك؟ كيف حالك؟ ... يطلب من التلاميذ تكرار الحوار السابق فيما بينهم ثانيا		٥٥	
	مرحلة قراءة النص (محادثة الكتاب)	الاستنتاج	أن يجيب الطالب على اسئلة الفهم العام		يوجه المعلم الطلاب لفتح الكتب ثم يقرأ المعلم الحوار يقرأ الطلاب ثم يسأل المعلم: ما تحية الاسلام؟ ما اسمك؟ ما تحية الوداع؟ ..		٥٥	
	مرحلة ما بعد القراءة كتاب التلميذ (الكتابة) كتاب النشاط (الكتابة)	المحاكاة	أن يرسم الطالب الخط المستقيم من اليمين إلى اليسار ومن فوق إلى تحت أن يلون الطالب الاشكال بألوان مختلفة أن يتبع الطالب السهم في رسم الخط المنحني أن يرسم الطالب صورة مماثلة لصورة الكتاب		يوجه المعلم الطلاب لفتح الكتاب على صفحة الكتابة يحاكي المعلم شكل المثلث على السبورة ويشرح كيف يرسم الخط من اليمين إلى اليسار يوجه الطلاب للرسم والتقليد كما فعل تماما يكرر نفس العملية من فوق إلى تحت ومع الخط المنحني ومع رسم الصورة المماثلة	يشاهد المعلم أداء الطلاب ويوجهه	٥٢٥	
الخاتمة	نشاط ترفيهي : ينوع العلم في كل درس النشاط (قراءة جماعية لحديث / آية قرآنية / أغنية / تلوين / لعبة لغوية / نشاط حركي / ...)							٥٥

الوحدة : الثانية		الدرس الخامس : جسمي				(كتاب التلميذ / الصفحة : ١٠ - ١١)	
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسيلة	الخطوات	ملاحظات	المدة
التمهيد	(نعم ، لا)	الاستنتاج	أن يربط الطالب الدرس الحالي بالدرس السابق أن يجيب الطالب بنعم أو لا بعد السؤال مباشرة	السيبورة	يبدأ بطرح الاسئلة على التلاميذ ويسأل عن اسمائهم هل أنت...؟ هل أنت .. ؟ الإجابات أولا نعم يشير المعلم برأسه نعم ويكتب على السبورة يكرر الأسئلة حسب الأسماء ليكون الجواب نعم أنا .. يكرر السؤال ولكن باسم مختلف ليكون لا أنا يكتب لا على السبورة يكرر السؤال لكن عن الصديق هل هو مصطفى؟ هل هو جميل؟		٥٥
العرض	طويل x قصير كبير x صغير	الاستقراء	أن يستخدم الطالب الأضداد لوصف الأشياء في سياق صحيح	صورة للأضداد أشياء متماثلة مختلفة الحجم (كرة، بالون ، دفتنر)	يختار المعلم طالبين من الصف أحدهما طويل والآخر قصير والفرق بينهما واضح يخرجان أمام التلاميذ يشير إلى الطالب (هذا ... هو طويل) مع امتداد الصوت ثم يسجل طويل على السبورة ويكتب إشارة الضد يشير إلى الطالب الآخر (هذا ... هو قصير) مع قصر الصوت ثم يسجل قصير يطلب من التلاميذ أن يشيروا إلى أشياء قصيرة وطويلة في الصف ويكررو القالب هذا ... هو يسجل بعض الجمل على السبورة (هذا هو) يكرر العملية مع كبير x صغير بعرض (كرتين ، دفترين ..) مختلفين في الحجم		١٠د
	هذا هو (شعري ، أنفي ، لساني ، رأسي)	المحاكاة	أن يشير الطالب إلى مكان (شعره ، أنفه ،) الصحيح باستخدام هذا أن يصف الطالب (شعره ، أنفه ،	جسم الأستاذ	يشير المعلم إلى شعره ويقول هذا شعري ويطلب من التلاميذ التكرار ثم يسأل التلاميذ أين شعرك؟ يكرر الطريقة مع الباقي يصف المعلم شعره (هذا شعري هو قصير) ثم يسأل تلميذا	الجواب المتوقع من التلاميذ نعم هو كبير ، هو قصير	١٠د

	لا هو صغير ...، هو طويل	أين شعرك؟ هل هو طويل؟ مالونه؟ يكرر مع الكلمات الأخرى هل هو كبير؟ مع بقية التلاميذ يشير المعلم إلى أن العين والرأس وووو هي جسمي ثم يكتب العنوان على السبورة يكرر بصوت مرتفع مع التلاميذ		(...) موظفا الصفات السابقة في سياق صحيح			
٥٥	(نشاط) عرض أغنية الحواس الخمسة : ممكن تكرارها أكثر من مرة كفاصل منشط وخادم للدرس والهدف أن يصغي الطالب إلى الأغنية لدقتين						
١٠	على المعلم الاستماع إلى النشاط الثنائي وتصحيح الأخطاء	يقرأ المعلم أو يشعل التسجيل ويوجه الطلاب للاستماع والتكرار نقسم الصف إلى مجموعتين لتمثيل الحوار بشكل جماعي نشاط ثنائي : كل طالب يمثل مع صديقه الحوار	الكتاب	أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صحيحة	التمثيل	الدرس في الكتاب	
١٥	لعبة لغوية : يحضر المعلم صوراً لأعضاء الجسم على بطاقات صغيرة ويكتب أسمائها على بطاقات أخرى على المجموعة أن تضع اسم العضو جانب صورته						
	كتاب النشاط (ص ٧ - ٨)						
	الواجب						

الوحدة : ٢		تراكيب + أصوات + استماع			الدرس ٦: جسمي	
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسائل	الخطوات	الملاحظات
التمهيدي	العصف الذهني	الاستقراء الاستنتاج التلقين	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة. أن يستخدم التلميذ الجملة الاسمية البسيطة. أن يستخدم بعض الحروف. أن يستخدم بعض أسماء الإشارة. أن يستخدم بعض الكلمات الوصفية. أن يستخدم بعض حروف الجواب. أن يستخدم بعض أدوات الاستفهام.	صور لجسم الانسان	أشير إلى بعض أجزاء الجسم وأسأل: ما هذا؟	اتلقى الإجابات المتوقعة من التلاميذ
العرض	تراكيب نحوية: • أين شعرك؟ • هذا شعري. • هل هو طويل؟ • نعم، هو طويل. • أين أنفك؟ • هذا أنفي. • هل هو كبير؟ • لا، هو صغير.		• أكتب على السبورة (أين شعرك؟ هذا شعري). • أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا لاسم الاستفهام أين . • أطلب من التلاميذ أن يميزوا بين الضميرين (ك) و(ي) • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصورة المصاحبة للمثال. ثم أقول: شعر طويل. • أؤدي المثال مرتين والتلاميذ يعيدون بعدي. • أختار تلميذين لأداء المثال. • أشير إلى الصورة الأولى، وأقول: أنف طويل، • ثم أختار تلميذين لأداء الحوار. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. ب - تبادل الحوار مع زميلك. • أكتب على السبورة: • (هل هو طويل؟ نعم، هو طويل. لا، هو قصير). • أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا لاسم الاستفهام هل . • أطلب من التلاميذ أن يميزوا بين (نعم لا). • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق .	• الكتاب • بطاقات التراكيب النحوية • السبورة	• أكتب على السبورة (أين شعرك؟ هذا شعري). • أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا لاسم الاستفهام أين . • أطلب من التلاميذ أن يميزوا بين الضميرين (ك) و(ي) • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصورة المصاحبة للمثال. ثم أقول: شعر طويل. • أؤدي المثال مرتين والتلاميذ يعيدون بعدي. • أختار تلميذين لأداء المثال. • أشير إلى الصورة الأولى، وأقول: أنف طويل، • ثم أختار تلميذين لأداء الحوار. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. ب - تبادل الحوار مع زميلك. • أكتب على السبورة: • (هل هو طويل؟ نعم، هو طويل. لا، هو قصير). • أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا لاسم الاستفهام هل . • أطلب من التلاميذ أن يميزوا بين (نعم لا). • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق .	• عرض البطاقات واحدة تلو الأخرى • أعطى الفرصة لتلميذين آخرين لأداء المثال.
٥٥	١٢					
٥٣	تقويم مرحلي: بعد أداء التدريب. أطلب من بعض التلاميذ أداء حواراً ثنائيًا.					
أصوات	التلقين	• أن ينطق بعض الصوامت نطقاً صحيحاً. • أن يعرف الصوامت المفردة. • أن ينطق الصوامت في بيئات مختلفة.	• بطاقات حرف الياء • تسجيلات الدرس ٢	• أ - استمع وأعد. • أعرض على التلاميذ بطاقات حرف الياء، ثم أنطق الحرف مرتين والتلاميذ يسمعون، ثم أطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أدير التسجيل مرتين والتلاميذ يستمعون. • أقول الكلمة مرتين، وأطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. ب - استمع وأعد. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أدير التسجيل مرتين والتلاميذ يستمعون. • أقرأ الآيات آية عدة مرات وأطلب من التلاميذ الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أشجع التلاميذ على حفظ الآيات.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • لاحظ صحة النطق، وسلامة الأداء	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • أمر على التلاميذ في أماكنهم لأنأكد أنهم فهموا المطلوب منهم.
٥٨						
٥٨	استماع	الاستقراء الاستنتاج	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. • أن يفهم بعض الجمل عند سماعها. • أن يسمع مادة لمدة دقيقة.	• الكتاب • تسجيلات الدرس	١,٦ - انظر واستمع وأشر إلى الصورة المناسبة. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب. • أطلب منهم النظر إلى الصور. • أقول الكلمة أو العبارة أو الحوار، ثم أطلب منهم الإشارة إلى الصورة المناسبة. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • أعيد التدريب مرة ثانية للتعزيز. ب - انظر واستمع، ثم أشر إلى الصورة المناسبة. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • أمر على التلاميذ في أماكنهم لأنأكد أنهم فهموا المطلوب منهم.
٥٣	تقويم مرحلي: أشير إلى الكلمات عشوائياً وأختار تلميذاً في كل مرة لقول الكلمة أو العبارة.					

د٣	<ul style="list-style-type: none"> • تُكتب الكلمات بشكل عشوائي • تُنفذ اللعبة بشكل مسابقة بين التلاميذ. 	<ul style="list-style-type: none"> • أعرض على التلاميذ بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس أو أكتبها على السبورة. • أختار تلميذين لأداء اللعبة. • أقول الكلمة، ثم أطلب من التلميذين البحث عن الكلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> • السبورة • بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. 	التعليم باللعب	لعبة لغوية	
د٣	<p>التقويم النهائي: أوجه بعض الأسئلة للتلاميذ (أين شعرك؟ هل هو طويل؟) لتقييم فهم التلاميذ للدرس. الواجب المنزلي: أطلب من التلاميذ حل الواجب من كتاب النشاط (ص ٩ - ١٠)</p>						

قراءة + تفكر + تسلية		الدرس السابع				الوحدة الثانية	
المدة	الملاحظات	الخطوات	الوسائل	الهدف	الإجراء	المحتوى	عناصر الدرس
٥ د	تكرار الأسئلة مع عدد من التلاميذ	<ul style="list-style-type: none"> سؤال الطلاب عن أسماء الأعضاء مع الإشارة باليد إليها، ما هذا؟ هل هو كبير؟.. طرح أسئلة عن وظائف الأعضاء مع الإشارة، والحركات المعبرة عن تلك الوظائف، ماذا يفعل الأستاذ؟ يشم، يذوق الطلب من الطلاب أداء الحركات المعبرة عن وظائف أعضاء الجسم عند سماعهم الكلمة من المعلم، يستمع، يلمس..... 	صور لأعضاء الجسم	أن يسترجع التلميذ بعض التراكيب والمفردات التي مرت معه في الدرس السابق	الاستنتاج	يد، عين، أنف، لسان، شعر، صغير، كبير.....	التمهيد
١٦ د	مراعاة القراءة ببطء، واستخدام التلوين الصوتي أثناء القراءة	<ul style="list-style-type: none"> قراءة الكلمات والتراكيب يد، عين، أنف، لسان، شعر، صغير، كبير.... الطلب من التلاميذ التردد مع المعلم الطلب من بعض التلاميذ القراءة الفردية قراءة صيغة السؤال في التمرين (أ) الإشارة الى معنى (x) كلمة خطأ من خلال بطاقات لصور أو كلمات متشابهة وواحدة مختلفة فيضع المعلم (x) على الصورة المختلفة في التمرين (ب + ج) الإشارة إلى معنى (صل) و (ارسم) من 	<ul style="list-style-type: none"> السبورة العارض الضوئي الكتاب بطاقات القراءة 	<ul style="list-style-type: none"> أن يصغي التلميذ للقراءة الصحيحة أن يلاحظ التلميذ بداية الكلمات ونهايتها أن يردد التلميذ العبارات والكلمات المقروءة أن يميز التلميذ المقصود من صيغة السؤال أن يجري التلميذ التمرين المطلوب 	المحاكاة الاستنتاج	<p>أ- ضع علامة (x) على الكلمة المختلفة.</p> <p>ب- صل بين الكلمتين المتماثلتين</p> <p>ت- صل بين الكلمة والصورة المناسبة</p>	العرض

خلال أشياء مادية أو التمثيل.....
 • الطلب من التلاميذ إجراء التمرين على كتبهم مع مرور المعلم على التلاميذ والتأكد من إجاباتهم

ما هذا؟ هذا لسان هل هو كبير؟ هو صغير

- قراءة صيغة السؤال، ثم الطلب من بعض التلاميذ إعادة القراءة عرض بطاقات صور الأعضاء (يد، عين، أنف، لسان، شعر....) مع قراءة المفردة الدالة عليها
- عرض بطاقات كتبت عليها الأفعال (يشم، يلمس، يذوق.....
الطلب من التلاميذ التكرار جماعياً ثم فردياً
- الطلب من التلاميذ جمع اسم العضو والفعل المناسب (أنف، يشم)
- الطلب من التلاميذ إجراء التمرين على كتبهم مع مرور المعلم على التلاميذ والتأكد من إجاباتهم

- الكتاب
- صور
- العارض الضوئي.

- أن يتعرف التلميذ على مدلولات المفردات
- أن يتقن التلميذ قراءة المفردات
- أن يستخلص التلميذ العلاقة بين اسم العضو والفعل الدال على استعماله
- أن يجري التلميذ التمرين المطلوب

الاستنتاج

- (تفكير) صل بين العضو والفعل الذي نستعمله.
- (تسلية) ارسم عضو الجسم الناقص

ما ذا يفعل المعلم؟ يلمس / يستمع.....

الواجب من كتاب النشاط ص 6

الخاتمة

عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسيلة	الخطوات	ملاحظات	المدة	
التمهيد	مراجعة ما سبق	اللعب	أن يكون الطالب جاهزا للدخول في الدرس	صور	لعبة الإشارة : يقول المعلم العضو وعلى الطلاب الإشارة إليه		٣د	
العرض	مرحلة ما قبل الكتابة	الاستنتاج	أن يتذكر الطالب ما تعلمه من تراكيب ومفردات في الدرس السابق	عارض سبورة	يكرر المعلم التراكيب والمفردات من خلال عرض الصور والبطاقات على الطلاب والطلب من التلاميذ قراءتها		٣د	
	مرحلة قراءة النص (محادثة الكتاب)	الاستنتاج	أن يجيب الطالب على اسئلة الفهم العام	الكتاب	يوجه المعلم الطلاب لفتح الكتاب ثم يقرأ المعلم الحوار يقرأ الطلاب ثم يسأل المعلم ما هذا؟ هل هو طويل؟ هل هو كبير؟		٩د	
	مرحلة ما بعد القراءة كتاب التلميذ (الكتابة) كتاب النشاط (الكتابة)	المحاكاة	أن يرسم الطالب الخط المستقيم من اليمين إلى اليسار رومن فوق إلى تحت أن يلون الطالب الاشكال بألوان مختلفة أن يتبع الطالب السهم في رسم الخط المنحني أن يرسم الطالب صورة مماثلة لصورة الكتاب		يوجه المعلم الطلاب لفتح الكتاب على صفحة الكتابة يحاكي المعلم النقاط التي على الكتاب ثم يرسم الخط على السبورة ويشرح كيف يرسم الخط من اليمين إلى اليسار يوجه الطلاب للرسم والتقليد كما فعل تماما يكرر نفس العملية من فوق إلى تحت ومن أعلى إلى أسفل ومع الخط المنحني ومع رسم الصورة المماثلة	يشاهد المعلم أداء الطلاب ويوجهه	٥د	
الخاتمة	نشاط ترفيهي : ينوع العلم في كل درس النشاط (قراءة جماعية لحديث / آية قرآنية / أغنية / تلوين / لعبة لغوية / نشاط حركي / ...)							٥د

(كتاب التلميذ / الصفحة :)		الدرس التاسع : ألواني			الوحدة :الثالثة		
المدة	ملاحظات	الخطوات	الوسيلة	الهدف	الإجراء	المحتوى	عناصر الدرس
١٠د	الإشارة إلى المفرد لون والجمع ألوان العرض للجزء الأول من أغنية ألوان / طيور الجنة	يعرض الجزء الأول من الأغنية مباشرة للإثارة والتشويق يرفع المعلم بطاقة حمراء ويسأل ما هذا ؟ يكرر السؤال حتى يحصل على الإجابة وإن لم يجبه أحد يكرر الاستماع يلصق البطاقة الحمراء بالمغناطيس ويكتب تحته أحمر بالقلم الأحمر يكرر ويوجه الطلاب للتكرار يكرر مع الألوان الأربعة يسأل : ما درس اليوم ؟ هل هو ما اسمك ؟ هل هو جسمي ؟ يستنتج الطلاب عنوان الدرس بأنفسهم يسجل العنوان	شاشة عرض	أن يستنتج الطالب عنوان الدرس بعد سماع الأغنية	الاستنتاج	(ألوان ، أحمر ، أخضر ، أزرق ، أصفر)	التمهيد
٢٠د		يعرض المعلم ورقة عليها قميص غير ملون يقول المعلم (هذا قميص) ثم يسأل : ما هذا ؟ يكرر الطلاب الإجابة ثم يكتب على السبورة (نشاط) : يوزع المعلم أوراق عليها رسم قميص غير ملون ويطلب منهم التلوين بدقة واحدة واختيار واحد من الألوان الأربعة عند توزيع أول ورقة يقول المعلم تفضل و ينتظر الجواب بإيحاء الوجه ولا يسلم الورقة يكتب صندوق الحوار (تفضل .. شكرا .. عفا) أثناء التوزيع كل طالب يؤدي الحوار السابق مع المعلم بعد الانتهاء الوقت يجمع المعلم القمصان لونا لونا يقول المعلم (القميص الأحمر من فضلك) مشيرا بيده (هات) على الطالب أن يؤدي الحوار السابق أثناء التسليم (تفضل ..)		أن يطبق الطالب الحوار في الموقف الصحيح أن يستخدم الطالب (من فضلك) عند الطالب	التعلم الذاتي	تفضل .. شكرا ... عفا القميص الأحمر من فضلك ، الأخضر، ..	العرض

		يكرر العملية مع الألوان (القميص الأصفر من فضلك ..) بعد تسليم كل الألوان يختار الطالب بلونا بنفس اللون الذي لون به القميص بعد انتهاء الجميع يرفع الكل باللونه اللون الأكثر عددا هو الفائز						
د ٨		يقرأ المعلم أولا ويكرر الطلاب ثم يمثل الحوار مع طالب ثم طالب مع طالب ثم كل تلميذ مع زميله		أن يقرأ الطالب الدرس دون أخطاء	التلقين	الدرس في الكتاب		
د٧		التقويم النهائي : بعد إغلاق الكتب ومسح السبورة ووضع القمصان على الطاولة يخرج التلميذ ويطلب منه قميص بلون محدد ثم يجري معه الحوار السابق						الخاتمة
		كاب النشاط (ص ١١ - ١٢)						الواجب

الوحدة : ٣		تراكيب + أصوات + استماع			الدرس ١٠ : ألواني	
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسائل	الخطوات	الملاحظات
التمهيدي		العصف الذهني	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة	• بطاقات ألوان	أشير إلى بعض الألوان وأسأل: ما هذا اللون؟	اتلقى الإجابات المتوقعة من التلاميذ
العرض	تراكيب نحوية: • القميص من فضلك. • القميص الأحمر؟ • نعم، القميص الأحمر. • شكرًا. • عفواً • القميص الأحمر؟ • لا. • القميص الأزرق؟ • نعم.	الاستقراء الاستنتاج التلقين	• أن يستخدم بعض الكلمات الوصفية. • أن يستخدم بعض حروف الجواب. • أن يستخدم تنعيم الاستفهام. • أن يستخدم تنعيم الإيجاب.	• الكتاب • بطاقات التراكيب النحوية • السبورة	• أعرض بطاقات التراكيب المطلوبة (القميص من فضلك، القميص الأحمر؟ ...) ثم أقرأ والتلاميذ يعيدون بعدي جماعياً وفردياً. • أقرأ السؤال بصيغة الاستفهام، والجواب بصيغة الإيجاب. • أقرأ الجملة الأولى (القميص من فضلك) وأطلب من التلاميذ أن يكملوا الجملة الثانية (القميص الأحمر؟) جماعياً وفردياً. • أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا لتنعيم الاستفهام وتنعيم الإيجاب. • أختار تلميذين لإجراء حوار بسيط. • ٤. أ - تبادل الحوار مع زميلك. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصورة المصاحبة للمثال. ثم أقول: أحمر . • أودي المثال مرتين والتلاميذ يعيدون بعدي. • أختار تلميذين لأداء المثال. • أشير إلى الصورة الأولى، وأقول: أزرق ، ثم أختار تلميذين لأداء الحوار. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب - تبادل الحوار مع زميلك. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق .	• عرض البطاقات واحدة تلو الأخرى
			تقديم مرحلي: بعد أداء التدريب. أطلب من بعض التلاميذ أداء حواراً ثنائياً.			
	أصوات	التلقين	• أن ينطق الصوامت نطقاً صحيحاً. • أن يعرف الصوامت المفردة. • أن ينطق الصوامت في بيئات مختلفة.	• بطاقات حرف القاف • تسجيلات الدرس ٢	٥. أ - استمع وأعد. • أعرض على التلاميذ بطاقات حرف القاف ، ثم أنطق الحرف مرتين والتلاميذ يسمعون، ثم أطلب منهم إعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أديرُ التسجيل مرتين والتلاميذ يسمعون. • أقول الكلمة مرتين، وأطلب منهم إعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • ب - استمع وأعد. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أديرُ التسجيل مرتين والتلاميذ يسمعون. • أقرأ الآيات آية آية عدة مرات وأطلب من التلاميذ إعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أشجع التلاميذ على حفظ الآيات.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • ألاحظ صحة النطق، وسلامة الأداء.
			تقديم مرحلي: أشيرُ إلى الكلمات عشوائياً وأختار تلميذاً في كل مرة لقول الكلمة أو العبارة.			
	استماع	الاستقراء الاستنتاج	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. • أن يفهم بعض الجمل عند سماعها. • أن يسمع مادة لمدة دقيقة.	• الكتاب • تسجيلات الدرس	٦. أ - انظر واستمع وأشر إلى الصورة المناسبة. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب. • أطلب منهم النظر إلى الصور. • أقول الكلمة أو العبارة أو الحوار، ثم أطلب منهم الإشارة إلى الصورة المناسبة. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. • أعيدُ التدريب مرة ثانية للتعزيز. • ب - انظر واستمع، ثم أشر إلى الصورة المناسبة. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لآتأكد أنهم فهموا المطلوب منهم.
	لعبة لغوية	التعليم باللعب	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة.	• السبورة • بطاقات مكتوب عليها • كلمات الدرس	• أعرض على التلاميذ بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس أو أكتبها على السبورة. • أختار تلميذين لأداء اللعبة. • أقول الكلمة، ثم أطلب من التلميذين البحث عن الكلمة.	• كُتبت الكلمات بشكل عشوائي • تُنفذ اللعبة بشكل مسابقة بين التلاميذ.
			التقديم النهائي : أطلب من بعض التلاميذ أداء حوار ثنائي لتقييم فهم التلاميذ للدرس.			

قراءة + تفكر + تسلية		الدرس الحادي عشر				الوحدة الثالثة	
المدة	الملاحظات	الخطوات	الوسائل	الهدف	الإجراء	المحتوى	عناصر الدرس
٥ د	إجراء الحوار مع عدد من التلاميذ	<ul style="list-style-type: none"> • إلقاء السلام على أحد التلاميذ وإجراء حوار معه • القلم من فضلك؟ تفضل. شكراً • الدفتر من فضلك؟ لا ، الأخضر. تفضل..... 	<ul style="list-style-type: none"> • قلم • كتاب • دقتر 	أن يسترجع التلميذ بعض التراكيب والمفردات التي مرت معه في الدرس السابق	المحاكاة	أزرق، أحمر..... شكراً، عفواً، فضلك، تفضل.....	التمهيد
١٦ د	مراعاة القراءة ببطء، واستخدام التلوين الصوتي أثناء القراءة	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة الكلمات والتراكيب أزرق، أحمر..... • شكراً، عفواً، فضلك، تفضل • الطلب من التلاميذ التردد مع المعلم • الطلب من بعض التلاميذ القراءة الفردية • قراءة صيغة السؤال • الطلب من الطلاب قراءة صيغة السؤال • تذكير الطلاب في التمرين (أ) الى معنى (x) كلمة خطأ • في التمرين (ب + ج) الإشارة إلى معنى (صل) • الطلب من التلاميذ إجراء التمرين على كتبهم مع مرور المعلم على التلاميذ والتأكد من إجاباتهم 	<ul style="list-style-type: none"> • السبورة • العارض • الضوئي • الكتاب • بطاقات • القراءة 	<ul style="list-style-type: none"> • أن يصغي التلميذ للقراءة الصحيحة • أن يلاحظ التلميذ بداية الكلمات ونهايتها • أن يردد التلميذ العبارات والكلمات المقروءة • أن يميز التلميذ المقصود من صيغة السؤال • أن يجري التلميذ التمرين المطلوب 	الاستنتاج المحاكاة	أ- ضع علامة (x) على الكلمة المختلفة. ب- صل بين الكلمتين المتماثلتين ت- صل بين الكلمة واللون المناسب	العرض

٤ د	اجراء حوار ثنائي بين المعلم وأحد التلاميذ ثم اجراء نفس الحوار بين تلميذين السلام عليكم، الكتاب من فضلك.....						
١٦ د		<ul style="list-style-type: none"> ● قراءة صيغة السؤال. ● الطلب من بعض التلاميذ إعادة القراءة ● عرض صور غير ملونة (شجرة، موز..... ● ما لون الموزة؟ أصفر ما لون التفاحة؟ أحمر..... ● الطلب من أحد الطلاب تلوين إحدى الصور التي تم السؤال عنها مسبقاً ● الطلب من التلاميذ إجراء التمرين على كتبهم مع مرور المعلم على التلاميذ والتأكد من إجاباتهم 	<ul style="list-style-type: none"> ● الكتاب ● صور (شجرة، موز..... ● العارض الضوئي. 	<ul style="list-style-type: none"> ● أن يتعرف التلميذ على مدلولات المفردات ● أن يتقن التلميذ قراءة المفردات ● أن يستخلص التلميذ العلاقة بين المفردات ● أن يجري التلميذ التمرين المطلوب 	المحاكاة	<ul style="list-style-type: none"> ■ (تفكير) لَوْن كل صورة باللون الذي يناسبه. ■ (تسلية) لَوْن الصورة بألوان مناسبة 	
٤ د	ما لون الموزة؟ أصفر ما لون التفاحة؟ أحمر.....						
	الواجب من كتاب النشاط ص ١٠					الخاتمة	

الوحدة: ٣		درس الكتابة (الواني)		(كتاب التلميذ / الصفحة : ٢٤)	
				(كتاب النشاط / الصفحة: ١٠ - ١٣)	
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسيلة	الخطوات
التمهيد	مراجعة ما سبق	اللعب	أن يكون الطالب جاهزا للدخول في الدرس	صور	لعبة حركية : يقول المعلم العضو وعلى الطلاب الإشارة إليه
العرض	مرحلة ما قبل الكتابة	الاستنتاج	أن يتذكر الطالب ما تعلمه من تراكيب ومفردات في الدرس السابق	عارض سيورة	يكرر المعلم التراكيب والمفردات من خلال عرض الصور والبطاقات على الطلاب والطلب من التلاميذ قراءتها
	مرحلة قراءة النص (محادثة الكتاب)	الاستنتاج	أن يجيب على اسئلة الفهم العام	الكتاب	يوجه المعلم الطلاب لفتح الكتاب ثم يقرأ المعلم الحوار يقرأ الطلاب ثم يسأل المعلم: أين شعرك؟ أين أنفك؟ ما هذا؟ هل هو طويل؟
	مرحلة ما بعد القراءة كتاب التلميذ (الكتابة) كتاب النشاط (الكتابة)	المحاكاة	أن يلون الحروف (د، ذ، ر، ز) بألوان مختلفة أن ينسخ الحروف (د، ذ، ر، ز) نسخا صحيحا أن يلون الأعداد (١، ٢، ٣، ٤) بألوان مختلفة أن ينسخ الأعداد السابقة نسخا صحيحا		يوجه المعلم الطلاب لفتح الكتاب على صفحة الكتابة يحاكي المعلم النقاط التي على الكتاب ثم يلون الحرف الأول بلون ثم الثاني بلون مختلف يوجه الطلاب للتلوين والتقليد كما فعل تماما يكرر نفس العملية مع نسخ الحروف والأعداد الواجب : النسخ على الدفتر مرة واحدة (الحروف والأعداد)
الخاتمة	نشاط ترفيهي : ينوع العلم في كل درس النشاط (قراءة جماعية لحديث / آية قرآنية / أغنية / تلوين / لعبة لغوية / نشاط حركي / ...)				
٥٥					

(كتاب التلميذ / الصفحة : ٢٦ - ٢٧)		الدرس الثالث عشر : ملابس				الوحدة : الرابعة	
المدة	ملاحظات	الخطوات	الوسيلة	الهدف	الإجراء	المحتوى	عناصر الدرس
٥ د	١/ الإشارة إلى المذكر والمؤنث في (هذا ، هذه) ٢/ تنبيه الطلاب أن السؤال : ما هذا ؟ جوابه هذا السؤال : ما هذه ؟ جوابه هذه	عرض صورة القميص والسؤال : ما هذا ؟ مالونه ؟ هل هو ..؟ كتابة الإجابة على السبورة عرض صورة الفرشاة والسؤال : ما هذه ؟ كتابة الإجابة على السبورة (هذه فرشاة) الكتابة على السبورة (هذا x هذه)	صورة (قميص ، أنف ، رأس ، فرشاة ، طائرة ، ملعقة) السبورة	أن يربط الطالب الخبرات السابقة بالدرس الحالي أن يشير الطالب باستخدام هذه في المكان الصحيح	الاستقراء	هذا ، هذه	التمهيد
٥ د	١/ إثارة الطلاب بالتلوين الصوتي عند اللون الجديد (أبيض ، أسود) ٢/ الإشارة إلى الضد أبيض x أسود ٣/ التركيز على الإجابة الفردية أولاً ثم الجماعية لتكرار الجمل ٤/ يشير بعد كتابة العنوان أن : القميص والحذاء ، و. هي ملابس	يثبت صورة الثوب على السبورة ويقول هذا ثوب أبيض ويطلب من التلاميذ التكرار ثم يسأل ما هذا ؟ هل هو ..؟ مالونه ؟ يكتب على السبورة هذا ثوب أبيض يكرر العملية مع باقي الصور بعد تعليق الصور كلها يكتب عنوان الدرس أعلى السبورة يقرأ العنوان ويطلب التكرار الجماعي	صور ملابس حقيقية قصاصات كرتونية	أن يكرر الطالب الجمل لدقيقتين أن يستخدم الطالب (أبيض ، أسود) في الكلام عن لون الأشياء في سياق صحيح	المحاكاة والتقليد	هذا ثوب أبيض هذا حذاء أسود هذا جورب أبيض	العرض
٢٠ د	١/ مكن أن يصور المعلم نفسه ثم يعرضه للتلاميذ ٢/ الإجابة المتوقعة في خزانة الملابس ٣/ يخرج التلاميذ بشكل إفرادي للكلام	يعرض فيديو لشخص يتكلم عن خزانته باستخدام السابق يسأل التلاميذ أين الثوب ؟ أين القميص ؟ .. يعرض مجسم كرتون لخزانة الملابس ويطلب من التلاميذ محاكاة الفيديو	شاشة عرض مجسم لخزانة ملابس	أن يتكلم الطالب عن خزانة ملابسه مستخدماً التراكيب السابقة بدقة	المحاكاة والتقليد	هذه خزانة ملابس	
٥ د	١/ ادون بعض جمل الطلاب على السبورة	يطلب من التلاميذ القراءة الصامتة للسؤال عن المفردات الجديدة يشرح (أنظر) بالسياق (أنظر بعيني) ثم يجمع (الأقلام ،	الكتاب السبورة	أن يصف الطالب باستخدام (كثيرة ، جميلة) بشكل صحيح	الاستنتاج	انظري ، كثيرة ، جميلة	

		<p>الدفاتر ...) ويقول انظروا الأقلام كثيرة الدفاتر كثيرة ...</p> <p>يشرح جميل بالضد فيعرض صورة لولدين قبيح وجميل ويقول انظروا وأشير (هذا أحمد جميل)</p> <p>يطلب من التلاميذ جملا باستخدام الكلمات</p>		<p>أن يربط الطالب بين انظر والعين بالإشارة إلى عينه</p>					
٥٥	<p>١/ يصحح المعلم اخطاء القراءة</p> <p>٢/ التنبيه على القراءة التعبيرية</p>	<p>يطلب من التلاميذ تمثيل أدوار الكتاب والقراءة الجهرية النموذجية اولا</p> <p>ثم نشاط ثنائي (قراءة الطالب مع زميله)</p>	الكتاب	<p>أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صحيحة</p>	التمثيل	المحادثة في الكتاب			
٥٥		<p>تقويم نهائي : يعيد المعلم عرض الصور ويسأل هل الحذاء ابيض ؟ هل هذا جميل ؟ أين الثوب ؟ مالون قميصك ؟ أين حذاؤك؟ ما هذا ؟ ماهذه ؟ ...</p>							الخاتمة
						كتاب النشاط (ص ١٦)	الواجب		

الوحدة : ٤		تراكيب + أصوات + استماع			الدرس ١٤ : ملابسي	
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسائل	الخطوات	الملاحظات
التمهيدي	العصف الذهني	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة	أبسة التلاميذ	أشير إلى بعض لباس التلاميذ وأسأل: ما هذا؟	اتلقى الإجابات المتوقعة من التلاميذ
العرض	تراكيب نحوية: • انظري، هذا ثوب أبيض. • ملابسي كثيرة. (أنا). • ملابسك كثيرة. (أنت) • ملابسك كثيرة. (أنت)	الاستقراء الاستنتاج التلقين	• أن يستخدم بعض الكلمات الوصفية. • أن يستخدم بعض الضمائر. • أن يستخدم واو العطف.	• الكتاب • بطاقات التراكيب النحوية • السبورة	• أ- أ- عرض بطاقات التراكيب المطلوبة (انظري، هذا ثوب أبيض....) ثم أقرأ والتلاميذ يعيدون بعدي جماعياً وفردياً. ٤. أ - كون جملاً كما في المثال: • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصورة المصاحبة للمثال. ثم أقول: انظري، هذا ثوب أبيض. • أودي المثال مرتين والتلاميذ يعيدون بعدي. • أختار تلميذين لأداء المثال. • أشير إلى الصورة الأولى، وأقول: قميص أسود. • ثم أختار تلميذاً ليقول الجملة. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. ب - تبادل الحوار مع زميلك. • أكتب على السبورة: • (ملابسي كثيرة. أنا). • (ملابسك كثيرة. أنت). • (ملابسك كثيرة. أنت). • أطلب من التلاميذ أن ينتبهوا للضمائر (ي. لك. ك) • أطلب من التلاميذ أن يميزوا بين (أنا. أنت. أنت). • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.	• عرض البطاقات واحدة تلو الأخرى • أعطي الفرصة لتلميذين آخرين لأداء المثال. • أعطي الفرصة لتلميذاً آخر ليقول الجملة.
٥٥	٥١٢					
٥٣	تقديم مرحلي: بعد أداء التدريب. أطلب من بعض التلاميذ أداء حواراً ثانياً.					
٥٨	أصوات	التلقين	• أن ينطق الصوامت نطقاً صحيحاً. • أن يعرف الصوامت المفردة. • أن ينطق الصوامت في بيئات مختلفة.	• بطاقات حرف الألف • تسجيلات الدرس ٢	٥. أ - استمع وأعد. • أعرض على التلاميذ بطاقات حرف الألف، ثم أنطق الحرف مرتين والتلاميذ يسمعون، ثم أطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أديرُ التسجيل مرتين والتلاميذ يستمعون. • أقول الكلمة مرتين، وأطلب منهم الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. ب - استمع وأعد. • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب، ثم أديرُ التسجيل مرتين والتلاميذ يستمعون. • أقرأ الآيات آية آية عدة مرات وأطلب من التلاميذ الإعادة بعدي جماعياً وفردياً. • أشجع التلاميذ على حفظ الآيات.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • ألاحظ صحة النطق، وسلامة الأداء.
٥٣	تقديم مرحلي: أشيرُ إلى الكلمات عشوائياً وأختار تلميذاً في كل مرة ليقول الكلمة أو العبارة.					
٥٨	استماع	الاستقراء الاستنتاج	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة. • أن يفهم بعض الجمل عند سماعها. • أن يسمع مادة لمدة دقيقة.	• الكتاب • تسجيلات الدرس	٦. أ - انظر واستمع وأشر إلى الصورة المناسبة. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب. • أطلب منهم النظر إلى الصور. • أقول الرقم (١) ثم العبارة مرة واحدة. • أنتظر قليلاً حتى يكتب التلاميذ الرقم في المربع المناسب. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. ب - انظر واستمع، ثم أشر إلى الصورة المناسبة. • أتبع الخطوات الواردة في التدريب السابق.	• إعادة التسجيل مرة ثانية إن لزم الأمر. • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لأتأكد أنهم فهموا المطلوب منهم. • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لأتأكد من صحة إجاباتهم.
٥٣	لعبة لغوية	التعليم باللعب	• أن يربط بين الأصوات ورموزها المكتوبة.	• السبورة • بطاقات مكتوب عليها • كلمات الدرس	• أعرض على التلاميذ بطاقات مكتوب عليها كلمات الدرس أو أكتبها على السبورة. • أختار تلميذين لأداء اللعبة. • أقول الكلمة، ثم أطلب من التلميذين البحث عن الكلمة.	• تكتب الكلمات بشكل عشوائي • تُنفذ اللعبة بشكل مسابقة بين التلاميذ.

٥٣	التقويم النهائي : أطلب من بعض التلاميذ أداء حوار ثنائي لتقييم فهم التلاميذ للدرس.
	الواجب المنزلي: أطلب من التلاميذ حل الواجب من كتاب النشاط (١٧)

قراءة + تفكير + تسليية		الدرس الخامس عشر				الوحدة الرابعة	
المدة	الملاحظات	الخطوات	الوسائل	الهدف	الإجراء	المحتوى	عناصر الدرس
٥ د		<ul style="list-style-type: none"> عرض صور (ثوب، جورب، حذاء.....) طرح أسئلة عن مضمون كل صورة، ما هذا؟ هذا حذاء..... 	<ul style="list-style-type: none"> صور 	<ul style="list-style-type: none"> أن يسترجع التلميذ بعض التراكيب والمفردات التي مرت معه في الدرس السابق 	الحوار	ثوب، جورب، حذاء، هذا، هذه.....	التمهيد
١٦ د	مراعاة القراءة ببطء، واستخدام التلوين الصوتي أثناء القراءة	<ul style="list-style-type: none"> قراءة الكلمات والتراكيب ثوب، جورب، حذاء، هذه..... الطلب من التلاميذ التردد مع المعلم الطلب من بعض التلاميذ القراءة الفردية قراءة صيغة السؤال تذكير الطلاب في التمرين (أ) بمعنى (x) كلمة خطأ في التمرين (ب + ج) الإشارة إلى معنى (صل) الطلب من التلاميذ إجراء التمرين على كتبهم مع مرور المعلم على التلاميذ والتأكد من إجاباتهم 	<ul style="list-style-type: none"> السبورة العارض الضوئي الكتاب بطاقات القراءة 	<ul style="list-style-type: none"> أن يصغي التلميذ للقراءة الصحيحة أن يلاحظ التلميذ بداية الكلمات ونهايتها أن يردد التلميذ العبارات والكلمات المقروءة أن يميز التلميذ المقصود من صيغة السؤال أن يجري التلميذ التمرين المطلوب 	المحاكاة الاستنتاج	<ul style="list-style-type: none"> أ- ضع علامة (x) على الكلمة المختلفة. ب- صل بين الكلمتين المتماثلتين ت- صل بين الكلمة والصورة المتماثلة 	العرض
٤ د	ما هذا؟ هذا حذاء.....						

١٦ د		<ul style="list-style-type: none"> ● قراءة صيغة السؤال، ثم الطلب من بعض التلاميذ إعادة القراءة ● عرض صور (ثوب، جورب، حذاء.....) ● مع قراءة المفردة الدالة عليها ● الطلب من التلاميذ التكرار جماعياً ثم فردياً ● الطلب من التلاميذ جمع الصور المتشابهة والتي بينها علاقة (جورب، حذاء). ● الطلب من التلاميذ إجراء التمرين على كتبهم مع مرور المعلم على التلاميذ والتأكد من إجاباتهم 	<ul style="list-style-type: none"> ● الكتاب ● صور ● العارض ● الضوئي. 	<ul style="list-style-type: none"> ● أن يتعرف التلميذ على مدلولات المفردات ● أن يتقن التلميذ قراءة المفردات ● أن يستخلص التلميذ العلاقة بين المفردات ● أن يجري التلميذ التمرين المطلوب 	<ul style="list-style-type: none"> ■ (تفكير) صل بين الشيين اللذين يأتيان معاً. ■ (تسلية) لَوْن الملابس حسب الطلب؟
٤ د	ما لون هذا الحذاء؟ حذاءً أسود ما لون المعطف؟ معطفٌ أحمر				
	الواجب من كتاب النشاط ص ١٤-١٥				
	الخاتمة				

عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسيلة	الخطوات	ملاحظات	المدة	
التمهيد	مراجعة ما سبق	اللعب	أن يكون الطالب جاهزا للدخول في الدرس	صور	لعبة لغوية : تصنيف الصور في مجموعات (الملابس / أعضاء الجسم / ألوان)		٣	
العرض	مرحلة ما قبل الكتابة	الاستنتاج	أن يتذكر الطالب ما تعلمه من تراكيب ومفردات في الدرس السابق	عارض سبورة	يكرر المعلم التراكيب والمفردات من خلال عرض الصور والبطاقات على الطلاب والطلب من التلاميذ قراءتها		٣	
	مرحلة قراءة النص (محادثة الكتاب)	الاستنتاج	أن يجيب الطالب على اسئلة الفهم العام	الكتاب	يوجه المعلم الطلاب لفتح الكتاب ثم يقرأ المعلم الحوار يقرأ الطلاب ثم يسأل المعلم ما هذا؟ هل هذا قميص؟ ما لونه.		٧	
	مرحلة ما بعد القراءة كتاب التلميذ (الكتابة) كتاب النشاط (الكتابة)	المحاكاة	أن يلون الحروف (ب، ت، ث، ن) بألوان مختلفة ثم ينسخها نسخا صحيحا أن يلون الأعداد (٥ ، ٦ ، ٧) بألوان مختلفة ثم ينسخها نسخا صحيحا		يوجه المعلم الطلاب لفتح الكتاب على صفحة الكتابة يحاكي المعلم النقاط التي على الكتاب ثم يلون الحرف الأول بلون ثم الثاني بلون مختلف يوجه الطلاب للتلوين والتقليد كما فعل تماما يكرر نفس العملية مع نسخ الحروف والأعداد الواجب : النسخ على الدفتر مرة واحدة (الحروف والأعداد)	عند النسخ ينبه المعلم إلى الأداء الصحيح	٢٥	
الخاتمة	نشاط ترفيهي : ينوع العلم في كل درس النشاط (قراءة جماعية لحيث / آية قرآنية / أغنية / تلوين / لعبة لغوية / نشاط حركي / ...)							٥

الوحدة : ٥						
الدرس : مراجعة (١)						
عناصر الدرس	المحتوى	الإجراء	الهدف	الوسائل	الخطوات	الملاحظات
		الاستقراء الاستنتاج	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة	• الكتاب	<p>١- صل بين اللون واسمه.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الألوان. • أشرح للتلاميذ المطلوب منهم، وهو أن يصلوا بين اللون واسمه (← أحمر). • أختار بعض التلاميذ للإجابة. • أقرأ أسماء الألوان وأطلب من التلاميذ الإعادة بعدي فردياً وجماعياً. <p>٢- صل بين الجملة والصورة المناسبة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الدوائر. • أشرح للتلاميذ المطلوب منهم، وهو أن يصلوا بين الدوائر والرقم المناسب (• ← ١). • أختار بعض التلاميذ للإجابة. <p>٣- صل بين عضو الجسم واسمه.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصور. • أشرح للتلاميذ المطلوب منهم، وهو أن يصلوا بين عضو الجسم والصورة المناسبة (شعر - رأس). • أختار بعض التلاميذ للإجابة. • أقرأ أسماء أعضاء الجسم وأطلب من التلاميذ الإعادة بعدي فردياً وجماعياً. <p>٤- صل بين الصورة والكلمة المناسبة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصور. • أشرح للتلاميذ المطلوب منهم، وهو أن يصلوا بين الصورة والكلمة المناسبة (جورب - ثوب). • أختار بعض التلاميذ للإجابة. • أقرأ الكلمات وأطلب من التلاميذ الإعادة بعدي فردياً وجماعياً. <p>٥- صل بين الحرفين المتشابهين.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الحروف. • أشرح للتلاميذ المطلوب منهم، وهو أن يصلوا بين الحرفين المتشابهين (ث ← ث). • أختار بعض التلاميذ للإجابة. • أقرأ الحروف وأطلب من التلاميذ الإعادة بعدي فردياً وجماعياً. 	<ul style="list-style-type: none"> • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لأتأكد أنهم فهموا المطلوب منهم. • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لأتأكد من صحة إجاباتهم. • أعطي الفرصة لتلاميذ آخرين للإجابة.

الوحدة : ٥		الدرس : مراجعة (٢)			الهدف	الإجراء	المحتوى	عناصر الدرس
المدة	الملاحظات	الخطوات	الوسائل	الهدف	الإجراء	المحتوى	عناصر الدرس	
	<ul style="list-style-type: none"> • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لأتأكد أنهم فهموا المطلوب منهم. • أمرُ على التلاميذ في أماكنهم لأتأكد من صحة إجاباتهم. • أعطي الفرصة لتلاميذ آخرين للإجابة. 	<p>٦- صل بين الرقمين المتشابهين.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الأرقام. • أشرح للتلاميذ المطلوب منهم، وهو أن يصلوا بين الرقمين المتشابهين (١ ← ١). • أختار بعض التلاميذ للإجابة. • أقرأ الأرقام وأطلب من التلاميذ إعادة بعدي فردياً وجماعياً. <p>٧- صل بين الكلمة والصورة المناسبة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • صل بين الكلمة وضدها. • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصور. • أشرح للتلاميذ المطلوب منهم، وهو أن يصلوا بين الكلمة والصورة المناسبة (كبير ← صغير). • أختار بعض التلاميذ للإجابة. • أقرأ الكلمات وأطلب من التلاميذ إعادة بعدي فردياً وجماعياً. <p>٨- انسخ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الأرقام والحروف. • أشرح للتلاميذ المطلوب منهم، وهو نسخ الأرقام والحروف (١-٢-٣ - ب - ت - ث). • أمرُ على التلاميذ لملاحظة وضوح الخط ودقة رسم الحرف. • أقرأ الأرقام والحروف وأطلب من التلاميذ إعادة بعدي فردياً وجماعياً. <p>٩- انظر واستمع ثم اكتب الرقم في المربع.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التلاميذ إلى فتح الكتب والنظر إلى الصور. • أقول الرقم (١) ثم أؤدي الحوار مرة واحدة. • أنتظر قليلاً حتى يكتب التلاميذ الرقم في المربع المناسب. • أتبع الأسلوب السابق في بقية التدريب. <p>١٠- أجب.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التلاميذ إلى إغلاق الكتب. • أشرح للتلاميذ المطلوب منهم، وهو أن يجيبوا عن الأسئلة بمعلوماتهم الشخصية (ما اسمك ← يذكر التلميذ اسمه). • أختار بعض التلاميذ للإجابة. • أقرأ العبارات وأطلب من التلاميذ إعادة بعدي فردياً وجماعياً. 	• الكتاب	أن يتذكر التلميذ المعلومات السابقة		الاستقراء الاستنتاج	مراجعة	